

SZKOŁA PODSTAWOWA IM. KS. WAWRZYŃCA
LEWANDOWSKIEGO W SEROCZYNIE
ROK SZKOLNY 2024-2025

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
DLA KLAS IV-VI

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- program nauczania plastyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej "Do dzieła", wydawnictwa „Nowa Era”
- Wewnętrzne Zasady Oceniania

Krzysztof Izdebski

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

Ocenianie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez:

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki,
- odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
- wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
- wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- konkursy plastyczne.

ZASADY OCENIANIA:

Ocena z plastyki wystawiana jest dwa razy w roku (na półrocze i na koniec roku szkolnego) w skali od 1 do 6, na podstawie ocen częściowych zdobytych przez ucznia wg zasad niniejszego regulaminu:

1. Uczeń otrzymuje oceny częściowe za działalność plastyczną np.za rysunek, malarstwo i rzeźbę oraz wiedzę przedmiotową i jej rozumienie w zakresie wyznaczonym przez program nauczania.
2. Prace plastyczne ucznia oceniane są za bogactwo treści, pomysłowość, trafność obserwacji, samodzielność, estetykę i włożony wysiłek w ich wykonanie.
3. Każda ocena pracy jest uzasadniona.
4. Prace obowiązkowe wykonywane są wyłącznie na lekcjach. Dopuszcza się dokończenie pracy w domu - samodzielnie
5. Uczeń może otrzymać dodatkowo oceny za:
 - wykonanie dekoracji,
 - udział w konkursach plastycznych,
 - za prace dodatkowe wyznaczone przez nauczyciela,
6. Uczeń, który nie odda pracy obowiązkowej w wyznaczonym przez nauczyciela terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.
7. Trzykrotny brak materiałów lub narzędzi (oznaczone: –) jest równoznaczny z oceną niedostateczną.
8. Ocenę śródroczną i roczną ustala się obliczając średnią arytmetyczną z ocen częściowych, w których dopuszcza się (z wyłączeniem oceny celującej i niedostatecznej) minusy i plusy.

W ocenie plastyki bierze się głównie pod uwagę zaangażowanie, postawę i wysiłek ucznia wkładany w przezwyciężenie trudności podczas wykonywanych prac plastycznych.

DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ DLA UCZNIÓW O SPECJALNYCH POTRZEBACH EDUKACYJNYCH

Wymagania dostosowuje się indywidualnie na podstawie dokumentów wydanych przez Poradnię Psychologiczno –Pedagogiczną. Dopuszcza się m.in.:

- mylenie i trudności w wysławianiu się,
- wydłużony czas pracy,
- problemy z koncentracją i nieśmiałością,

- problemy z poznawaniem kształtów, barw,
- problemy manualne,
- problemy z koordynacją wzrokowo-ruchową.

Inne trudności specyficzne dla przedmiotu. Wsparcie polega m.in. na:

- wydłużeniu czasu przeznaczonego na prace plastyczne,
- powtarzaniu poleceń i upewnianiu się, czy zostały dobrze przez ucznia zrozumiane,
- pomocy w selekcjonowaniu wiadomości,
- mobilizowaniu i wzmacnianiu pozytywnym ucznia.

NAUCZANIE NA ODLEGŁOŚĆ;

1. Na ocenę osiągnięć ucznia z plastyki nie mogą mieć wpływu czynniki związane z ograniczonym dostępem do sprzętu komputerowego i do Internetu.
2. Jeśli uczeń nie jest w stanie wykonać poleceń nauczyciela w systemie nauczania zdalnego ze względu na ograniczony dostęp do sprzętu komputerowego i do internetu, nauczyciel ma umożliwić mu wykonanie tych zadań w alternatywny sposób – tj. za pomocą sms lub w wersji papierowej.
3. Na ocenę osiągnięć ucznia z plastyki nie może mieć wpływu poziom jego kompetencji cyfrowych.
4. Nauczyciel bierze pod uwagę zróżnicowany poziom umiejętności obsługi narzędzi informatycznych i dostosować poziom trudności wybranego zadania oraz czas jego wykonania do możliwości psychofizycznych ucznia.
5. W czasie pracy zdalnej nauczyciel wystawia oceny bieżące za wykonywane zadania, w szczególności za: prace plastyczne, quizy, rebusy, ćwiczenia, projekty, notatki i in.
6. Nauczyciel w pracy zdalnej udziela dokładnych wskazówek technicznych, jak powinno zostać wykonane zadanie z wykorzystaniem narzędzi informatycznych.
7. Nauczyciel w pracy zdalnej wskazuje dokładny czas i ostateczny termin wykonania zadania, określając jednocześnie warunki ewentualnej poprawy, jeśli zadanie nie zostało wykonane w sposób prawidłowy lub zawiera błędy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE:

Ocenę celującą(6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia szczególne zainteresowania sztukami plastycznymi i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych;
- bierze udział w konkursach plastycznych i wykonuje prace na rzecz szkoły i środowiska;
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu;
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi;
- potrafi wymienić wybitnych twórców;
- interpretuje i analizuje dzieła sztuki;
- wykazuje się pomysłowością i dużą estetykę w zadawanych pracach praktycznych.

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował i wykorzystał w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności;

- aktywnie uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły;
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy;
- potrafi wymienić wybitnych twórców;
- wyraża własne opinie na temat dzieł sztuki;
- dba o estetykę zadawanych prac:

Ocenę dobrą(4) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności;
- przynosi potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy;
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych;
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania;
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne techniki plastyczne;
- wykonuje wszystkie zadane prace z dużą starannością.

Ocenę dostateczną(3) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach;
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do lekcji;
- oddaje większość zadawanych prac;
- prace wykonuje niestarannie lub oddaje nieskończone;
- stosuje typowe, proste techniki plastyczne;
- współpracuje w grupie;
- umie wymienić kilku polskich twórców.

Ocenę dopuszczającą(2) otrzymuje uczeń, który

- nie zawsze przynosi na zajęcia potrzebne narzędzia;
- wykonuje proste ćwiczenie z pomocą nauczyciela;
- ma braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach;
- współpracuje w grupie;
- wykonuje prace niedbale, nie starając się o jej efekt końcowy

Ocenę niedostateczną(1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela;
- nie uczestniczy w lekcjach i nie jest przygotowany do nich;
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne i wyraża niechęć do przedmiotu.

W procesie plastycznego kształcenia i wychowania zmierza się do:

- rozwijania smaku estetycznego,
- prawidłowego czasem nawet krytycznego stosunku wobec wytworów sztuki w celu odróżnienia „sztuki prawdziwej” od kiczu
- umiejętności wypowiadania się na temat wytworów sztuki i uzasadniania własnej oceny.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

Ocena celująca – praca wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi z uwzględnieniem uzdolnień ucznia, wyróżniająca się oryginalnością i niekonwencjonalnym rozwiązaniem twórczym

Ocena bardzo dobra – praca staranna wykonana zgodnie z założeniami wstępnymi

Ocena dobra – praca wykonana poprawnie, zgodnie z założeniami, lecz mało staranna, niewykończona.

Ocena dostateczna – praca nie uwzględnia wszystkich założeń wstępnych, nieskończona.

Ocena dopuszczająca – praca wykonana poniżej umiejętności ucznia danej klasy - niestaranna, nieskończona.

Ocena niedostateczna – uczeń nie wykonał pracy